מהדורה למורה – המחרוזת – דף תרגול (חנ״מ)

דף תרגול על "המחרוזת" של גי דה מופאסן: הבנת העלילה, הדמויות, האמצעים האומנותיים (אירוניה, סמל, ניגוד) וכתיבה פרשנית. מתאים אחרי קריאת הסיפור והקטעים באתר; התלמידים והתלמידות עובדים ביחידים או בזוגות.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מי משאילה למטילדה את המחרוזת?	ב – גברת פורסטייה
2	היכן מגלה מטילדה שהמחרוזת אבדה?	ג – מול המראה בביתה
3	הבעל ויתר על הכסף שחסך לקניית רובה ציד כדי שמטילדה תקנה שמלה.	נכון
4	בסוף הסיפור מתגלה שהמחרוזת של גברת פורסטייה הייתה ____.	מזויפת
5	התאימו בין הדמות לבין התכונה המתאימה לה ביותר.	1–א, 2–ב, 3–ד, 4–ג
6	סדרו את אירועי הסיפור לפי הסדר שבו קרו (1–6).	הסדר הנכון: א → ג → ב → ד → ה

#	שאלה	תשובה / כיוון
7	הוכיחו שמטילדה היא דמות דינמית: איך היא בפתיחה, מה גרם לשינוי, ואיך היא בסיום.	בפתיחה: מפונקת, חולמנית, בוכה כי אין לה שמלה. הגורם: אובדן המחרוזת והחוב. בסיום: אישה חזקה וקשוחה שעבדה עשר שנים ושילמה הכול.
8	כתבו את המכתב שמטילדה כותבת לבעלה בערב שאחרי הפגישה בשאנז אליזה (7–9 שורות): מה היא מרגישה, מה למדה, ומה היא מחליטה לעשות עכשיו. שלבו לפחות דימוי אחד וניגוד אחד.	קריטריונים: נאמנות לעלילה (הגילוי שהמחרוזת מזויפת, עשר השנים); ביטוי רגשות (הלם, צער, גאווה, אולי כעס); תובנה (מחיר הגאווה וההסתרה, ערך היושר); דימוי אחד וניגוד אחד מסומנים; פתיחה ופנייה של מכתב; לשון תקינה.

כרטיס יציאה – כיוון

1. הופעה חיצונית ועושר מדומה. 2. למשל: לספר מיד את האמת לגברת פורסטייה – כך היו נחסכות עשר שנות עוני. 3. תשובה אישית שקשורה לגאווה, ליושר או למחיר ההופעה החיצונית.

לוודא

- הסכומים בסיפור (400 פרנק לשמלה, 36,000 למחרוזת החלופית, ירושה של 18,000, "לכל היותר 500 פרנק") – לפי התרגום שבכיתה.
- הצעת הבעל לענוד ורדים טריים (עשרה פרנקים) – לפי הנוסח שבכיתה.

הדף מתאים לעמוד "המחרוזת – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

המחרוזת – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – הבנת הסיפור

סמנו תשובה אחת. כתבו נכון או לא נכון.

מחסן מילים: מזויפת

1. מי משאילה למטילדה את המחרוזת?

א) אחותה ב) גברת פורסטייה ג) אשת השר

2. היכן מגלה מטילדה שהמחרוזת אבדה?

א) באולם הנשף ב) בכרכרה ג) מול המראה בביתה

3. הבעל ויתר על הכסף שחסך לקניית רובה ציד כדי שמטילדה תקנה שמלה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. בסוף הסיפור מתגלה שהמחרוזת של גברת פורסטייה הייתה _____.

חלק ב׳ – דמויות, מבנה ואמצעים

חברו קו. סדרו לפי המספרים.

5. התאימו בין הדמות לבין התכונה המתאימה לה ביותר.

#		האות שלי		התאמה
1	מטילדה (בתחילת הסיפור)	____	א	חולמנית ולא מרוצה
2	מטילדה (בסוף הסיפור)	____	ב	חרוצה ואחראית
3	מר לואזל	____	ג	עשירה ונדיבה
4	גברת פורסטייה	____	ד	מסור ומסתפק במועט

6. סדרו את אירועי הסיפור לפי הסדר שבו קרו (1–6).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	מטילדה חולמת על חיי עושר ומתלוננת על ביתה הצנוע	
ב	מטילדה שואלת מחרוזת יהלומים מגברת פורסטייה	
ג	הבעל מביא הזמנה לנשף בבית השר	
ד	בבית, מול המראה, היא מגלה שהמחרוזת אבדה	
ה	בני הזוג קונים מחרוזת חלופית בכסף שלוו ועובדים עשר שנים	

חלק ג׳ – פרשנות וכתיבה

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בפרט מהסיפור.

7. הוכיחו שמטילדה היא דמות דינמית: איך היא בפתיחה, מה גרם לשינוי, ואיך היא בסיום.

8. כתבו את המכתב שמטילדה כותבת לבעלה בערב שאחרי הפגישה בשאנז אליזה (7–9 שורות): מה היא מרגישה, מה למדה, ומה היא מחליטה לעשות עכשיו. שלבו לפחות דימוי אחד וניגוד אחד.

כרטיס יציאה

1. מה מסמלת המחרוזת בסיפור?

2. איזה החלטה של מטילדה הייתם משנים, ולמה?